Акт
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Театр драмы», расположенного по адресу: г. Брянск, ул. Фокина, д. 26

(«Реконструкция здания ГАУК «Брянский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы им. А.К. Толстого» со строительством пристройки по адресу: г. Брянск, ул. Фокина, д. 26»)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016г. 24.07.2017г., на основании договора с заказчиком.

В соответствии с пунктом 11.2в) указанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	15. 08. 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	17. 10. 2022 г.
Место проведения экспертизы	Владимир, Липецк, Иваново
Заказчик экспертизы	ООО «СтройсервисТрейд»
Исполнители экспертизы	Исаев А.А., Щеглов А.А., Снитко А.В.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Исаев Александр Алексеевич**
Образование	высшее, Московский архитектурный институт
Специальность	архитектура, диплом Б-1 № 231106 1976 г.
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом АХ № 000823, 1986 г.

Стаж работы	35 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» доцент, аттестат ДЦ № 014148
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Минкультуры РФ от 15. 04. 2019 г. № 436 ***- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*** Продление полномочий на 12 месяцев в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353 (ред. от 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году»

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Щеглов Александр Александрович**
Образование	высшее, Воронежский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	инженер (диплом № 1380); повышение квалификации в 2007 и в 2014 году: - реставрация, воссоздание и консервация памятников культурного наследия, свидетельство от 23.11.2007 года № М-2687; -экспертиза объектов культурного наследия от 31.10.2014 года № 147/2014
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области, инженер
Решение уполномоченного органа	Приказ Министерства культуры

по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Российской Федерации от 25.08.2020 года № 996: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - ***проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.***

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Снитко Александр Владимирович**
Образование 1	высшее, Ивановский инженерно-строительный институт
Специальность 1	архитектура, диплом УВ №507471 от 30.06.1995.
Образование 2	высшее, Ивановская государственная архитектурно-строительная академия
Специальность 2	Промышленное и гражданское строительство диплом ЦВ №523012 от 29.06.1996.
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом КТ № 003986, от 08.07.1999. доцент, диплом ДЦ № 009842 от 28.03.2001

Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ООО «Дас Хауз Груп», главный архитектор-конструктор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры России от 17.07.2019 № 997: Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; ***Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.***

Мы, нижеподписавшиеся Исаев Александр Алексеевич, Щеглов Александр Александрович, Снитко Александр Владимирович признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отношении экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера.

Цель экспертизы – определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению проектируемого объекта (далее Объект) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы – Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения –«Театр драмы», расположенного по адресу: г. Брянск, ул. Фокина, д. 26 (далее Научно-проектная документация, Проект).

Сведения о Заявителе (заказчике) экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «СтройсервисТрейд»

Адрес: Брянская область, г. Брянск, ул. Транспортная, д.9

Заказчик Научно-проектной документации:

Государственное казённое учреждение «Управление капитального строительства Брянской области»

Исполнитель (разработчик) Научно-проектной документации:

ООО «СтройсервисТрейд»

Лицензия № МКРФ 19232 от 21 июня 2019 г.

Директор И.А. Болунёв

Главный архитектор проекта А.П. Перов

Главный инженер проекта Д.А. Петрова

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

Перечень собранных правовых и нормативных документов для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г. (с текущими изменениями);
- Федеральный закон от 22 октября 2014 г. N 315-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями от 09.03.2016 г.).
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №593-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом
Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 №156-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 №220-ст;

- Письмо Министерства Культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Факты и сведения, выявленные и установленные экспертами в результате проведенных исследований:

Научно-проектная документация разработана на основании: Государственного контракта от 22.03.2021г.; Задания на проектирование с приложением 1; Задания управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.03.2021г Предварительного требования по разработке технологических решений, оснащению объекта (пристройка и высвобождающиеся помещения существующего здания) технологическим оборудованием, Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 28.04.2021.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», со Сводом реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Научно-проектная документация представлена на экспертизу в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы

1.1. *Исходно-разрешительная документация*

1.2. *Предварительные исследования*

Раздел II. Комплексные научные исследования

2.1. *Историко-архивные и библиографические исследования*

2.2. Историко-архитектурные натурные исследования

2.3. Инженерно-технические исследования

2.4. *Отчет по комплексным научным исследования*

Раздел III. Проект реставрации и приспособления

3.1. Стадия: Эскизный проект

Пояснительная записка

Архитектурные решения

Конструктивные решения

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительные документы:

1. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 21.06.2019 № МКРФ 19232;
2. Выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 08.06.2022.;
3. Состав авторского коллектива. Справка главного архитектора;
4. Задание Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 26.03.2021 № 1-6/07/21;
5. Задание на проектирование. Приложение № 1 к государственному контракту № 0127200000221000722_275474 от 22.03.2021;
6. Задание на проектирование. Приложение № 1 к государственному контракту № 0127200000221000722_275474 от 22.03.2021;

7. Свидетельство о государственной регистрации права от 23.10.2006 32АГ № 147873;
8. Свидетельство о государственной регистрации права от 14.05.2013 32-АЖ № 301046;
9. Свидетельство о внесении в реестр государственного имущества № 001123;
10. Письмо Департамента культуры Брянской области от 22.01.2021 № 0121/060;
11. Письмо Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия от 18.05.2021 № 1-2/931;
12. Письмо Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия от 24.12.202;
13. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16735-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Театр драмы», 1926 г., 1948 г. (Брянская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
14. Постановление Администрации Брянской области от 02.10.2003 № 442 «Об отнесении объектов культурного наследия Брянской области, обладающих историко-архитектурной и археологической ценностью, к памятникам истории и культуры регионального значения;
15. Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия от 13.09.2021 № 2-1/94 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Театр драмы» (Брянская область, город Брянск, улица Фокина, дом 26), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
16. Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 28.03.2022 № 2-1/24 «Об утверждении границ территории и режима использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Театр драмы», расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Фокина, д. 26»;
17. Паспорт объекта культурного наследия, дата оформления – 13.11.2015;
18. Технический паспорт здания (строения) № 26 по ул. Фокина (ли. I) (составлен по состоянию на 03.04.2013 г.);
19. Технический план сооружения (дата – 05.06.2013);
20. Градостроительный план земельного участка. Местонахождение: Брянская область, город Брянск, улица Фокина, 26. 2020 г.;

21. Ситуационный план расположения объекта культурного наследия в структуре города Брянска;
22. Материалы о ранее выпущенной документации;
23. Пояснительная записка о выполнении инженерных изысканий
24. Технические условия;
25. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 28.04.2021 № 1-7/3/21.

Документы предварительных исследований:

1. План мероприятий, обеспечивающих проведение научных исследований объекта культурного наследия в необходимой для разработки научно-проектной документации;
2. Подсчет физического объема здания объекта культурного наследия;
3. Акт категории сложности научно-проектных работ;
4. Предварительные предложения по проведению работ по сохранению объекта культурного наследия и очередности производства работ;
5. Заключение о возможности приспособления объекта;
культурного наследия для современного использования;
6. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ;
7. Акт технического состояния объекта культурного наследия;
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Театр драмы», расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Фокина, д. 26, дата составления – июня 2021 г.;
8. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоят из четырёх подразделов, содержащих сведения об объекте, полученные в ходе проведённого изучения документов и визуального осмотра здания, его архитектурного и технического состояния внутри и снаружи.

Общие сведения об Объекте

Наименование объекта: «Театр драмы», 1926 г., 1948 г. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Брянская область г. Брянск, ул. Фокина, д. 26. Категория историко-культурного значения -

региональная, категория сложности научно-проектных работ – вторая. Общая видовая принадлежность - памятник архитектуры и градостроительства.

Объект состоит на государственной охране в соответствии с постановлением Администрации Брянской области от 02.10.2003 № 442 «Об отнесении объектов культурного наследия Брянской области, обладающих историко-архитектурной и археологической ценностью. Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия народов РФ 321410187470005

Театральное здание, выстроенное в строгом, выдержанном стиле, по Отзывам современников, «напоминающее стиль Московского Художественного театра», украшает центр города по проекту архитектора А.З. Гринберга. Все постройки А.З. Гринберга в Брянске группируются вокруг административного центра, к тому времени сменившего свое историческое местоположение. Новый планировочный центр города был четко обозначен зданием Дома Советов (сейчас здание Администрации), здесь же формировалась и главная площадь, а также комплекс административно-общественных зданий.

Исторические сведения об Объекте

7 ноября 1926 г. Здание Дома Советов и в комплексе с ним построенное здание Театра драмы (он же Дом Съездов) было торжественно открыто в 1926 году. Дом Советских учреждений (Дом Советов) представлял собой два значимых сооружения: главное здание и дом съездов, соединенные между собой переходом, под которым была проездная арка. 29 июля 1926г. президиум Брянского губернского исполкома принял постановление об использовании здания Дома съездов в период между съездами под театр. Большой зал для съездов и конференций, связанный первоначально с основным корпусом переходом, стал первым помещением в истории города, которое отвечало сценическим задачам. Зал, рассчитанный на 1200 мест, включал два яруса, большую сцену, которая позволяла ставить не только драматические, но и оперные спектакли. А также он имел вполне оборудованную сцену, фойе, буфет и пр. Комплекс был построен по проекту московского архитектора□конструктивиста Александра Гринберга.

Во время оккупации города (6 августа 1941 – 17 сентября 1943 годов), с января 1942 года, театр стал называться «Немецким», обслуживая преимущественно представителей арийской расы. Во время отступления в 1943 году фашисты подорвали театр. Причиненный ущерб, включавший

стоимость здания, выражался в сумме 190 000 рублей. Во время восстановления пострадавшего в военные годы Дома Советов от него был отторгнут бывший зал съездов и конференций, полностью реконструирован и приобрел совершенно новый выразительный облик отдельно стоящего театрального здания. Проект реконструкции театра разработан московским архитектором С.Ф. Скворцовым, после смерти которого авторский надзор за строительством и доработку чертежей производил архитектор А.И. Лабуренко. Руководил проектированием театра виднейший советский знаток классической архитектуры, академик архитектуры И.В. Жолтовский, влияние которого, несомненно, проявляется в архитектуре театра.

Архитектурно-художественное описание Объекта

Архитектура брянского театра следует принципам русского классицизма первой трети XIX века. Портик дорического ордера из восьми колонн на главном фасаде, завершающийся антаблементом с рельефными масками, треугольный пологий фронтон с барельефным тимпаном и акротериями на верху, балкон с балюстрадой, венчающий карниз, рустовка стен являются одними из главных узнаваемых черт здания театра. Вершина треугольного фронтона портика украшена скульптурной группой воина, партизана и партизанки на собственном пьедестале – победителей Великой Отечественной войны. Одиночные скульптуры рабочего и колхозницы на собственных пьедесталах, расположенные по краям треугольного фронтона портика, героями тыла армии, являются неотъемлемой частью главного фасада. Поле стены фронтона заполнено рельефным изображением знамен и атрибутами — символами искусства. По фризу антаблемента, над колоннами помещены скульптурные изваяния театральных масок.

Сведения о предмете охраны

Предмет охраны утвержден Приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия от 13.09.2021 № 2-1/94 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Театр драмы» (Брянская область, город Брянск, улица Фокина, дом 26),

К особенностям, составляющим предмет охраны Объекта и подлежащим обязательному сохранению, относятся:

1. Особая градостроительная роль здания и его расположение – является элементом исторической застройки города Брянска и формирует облик города.

2. Объёмно-пространственная композиция: здание переменной этажности, часть здания трёхэтажная, другая часть четырёхэтажная, сложной формы со скатной кровлей.

3. Архитектурно-художественное оформление фасадов здания: восьмиколонный портик дорического ордера, завершающийся антамблементом с рельефными масками, треугольный пологий фронтонс барельефным тимпаном и акротериями на верху, балкон с балюстрадой, венччающий карниз, рустовка стен.

4. Материал стен – силикатный и керамический кирпич.

5. Материал покрытия кровли – оцинкованные плоские и профилированные листы.

6. Местоположение, габариты, конфигурация оконных проёмов – прямоугольные, арочные и лучковые проёмы. Дверные проёмы на фасадах – прямоугольные и лучковые проёмы.

7. Стилистические особенности и исторические функции здания – здание выполнено в стиле сталинского ампира.

Техническое состояние Объекта

Здание сложное в плане с габаритными размерами 73,955 м х 46,160 м.

Несущие конструкции - продольные о поперечные стены, столбы и колонны, выполненные из силикатного кирпича.

Перекрытия - монолитные железобетонные.

Фундаменты - ленточные монолитные с участками из бутовой кладки (бутобетона). Стены подвала выполнены из силикатного кирпича.

Гидроизоляция фундаментов отсутствует.

Общее состояние конструкций фундаментов и стен подвала удовлетворительное.

Наружные несущие и самонесущие стены выполнены из силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе и усилены металлическими тяжами

Общее состояние конструкций наружных стен - удовлетворительное.

Внутренние несущие и самонесущие стены выполнены из силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе.

Над проемами уложены железобетонные брусковые перемычки.

Общее состояние конструкций внутренних стен - удовлетворительное.

Кровля скатная вальмовая, покрытие – профилированый настил, водосток наружный, организованный. Уклон кровли части здания над сценой создан фермами покрытия.

Несущими элементами кровли являются стальные фермы трапецевидные

фермы, выполненные из спаренного уголка.
Опирание фермы на стену выполнено через швеллер.

Общее состояние кровли оценивается как ограниченно-работоспособное.

Оконные блоки пластиковые (двойные стеклопакеты в ПВХ-переплетах) и в деревянных переплетах.

Общее состояние оконных блоков – удовлетворительное.,

Дверные блоки в большинство помещений деревянные и из ПВХ. В отдельных помещениях, а также технических помещениях двери металлические. Наружные двери деревянные, стальные.

Общее состояние дверных блоков удовлетворительное.

Внутренние лестницы выполнены из сборных железобетонных ступеней, уложенных по металлическим косоурам, оштукатуренным по сетке. Наружные лестницы – стальные.

Общее состояние лестниц удовлетворительное.

Отмостка бетонная; асфальтобетонная, совмещенная с основными проездами; из цементной плитки, совмещенная с тротуаром.

Общее состояние отмостки – удовлетворительное, с участком в неудовлетворительном состоянии.

Результаты комплексных научных исследований

Цель комплексных научных исследований - общая оценка технического состояния Объекта, выявление характерных дефектов и определение основных причин их возникновения. Результатом исследования явился анализ полученных данных с целью дальнейшей разработки научно-проектной документации по сохранению Объекта и определение степени влияния проектируемых работ на конструктивные и другие характеристики его надежности и безопасности.

Историко-архивные и библиографические исследования показали последовательность событий, связанных с Объектом, убедили в том, что здание испытало значительные перестройки и сохранилось до наших дней в приемлемом и достойном для театра виде, но на сегодня требуется реставрация и приспособление здания к современным условиям с добавлением объёма. необходимого для успешной его работы.

Историко-архитектурные натурные исследования позволили исследовать объёмно-планировочные параметры здания – памятника, характеристик его внутренних и наружных поверхностей, которые фиксируются на обмерных чертежах основных проекций здания (планы,

фасады, разрезы). Объём и степень проработки этих документов зависит от указаний технического задания и физического состояния Объекта. В данном случае упор ставится на ремонтные работы здания внутри и снаружи, переходя к реставрации там, где это нужно, его функциональному насыщению с пристроем дополнительных помещений, не разрушая композиционное решение памятника.

Инженерно-технические исследования, проведённые *в* ходе детального исследования, позволили выявить совокупность дефектов, которые необходимость их устранения, и подтвердили, что в целом Объект находится в работоспособном состоянии.

В отчёте по комплексным научным исследованиям подведены итоги проделанной работы – важной неотъемлемой части проекта реставрации и даны рекомендации для разработки проектной документации по сохранению Объекта, его беспроблемной эксплуатации и приспособлению к требованиям настоящего времени.

Проектные решения

Обоснованием принятых проектных решений явился комплекс проведённых исследований. Проектом предложено выполнить следующие виды работ:

Этап 1 1) оборудование стройплощадки; 2) расчистка площадки вокруг объекта культурного наследия; 3) уборка мусора; 4) установка инвентарных лесов.

Этап 2 1) работы по сохранению фасадов: - ремонт штукатурки фасадов, цоколя и архитектурных форм; - окраска фасадов, цоколя и архитектурных форм; - ремонт световых приямков с заменой ограждающих конструкций; - ремонт входной группы центрального фасада; - ремонт фронтонов портика; 2) работы по сохранению постамента одиночной скульптуры рабочего на собственном пьедестале; 3) работы по сохранению постамента одиночной скульптуры колхозницы на собственном пьедестале; 16 4) работы по сохранению постамента скульптурной группы воина, партизана и партизанки на собственном пьедестале; 5) работы по сохранению крыши: - ремонт венткамер; - участок кровли «Г»: • утепление стен в местах перепадов высот на кровле; • оштукатуривание стен в местах перепадов высот кровли; • окраска стен в местах перепадов высот кровли; • монтаж примыкания кровли к стене; • монтаж гидроизоляции участков примыкания кровли к стене; • монтаж оцинкованных кровельных листов по периметру здания; • монтаж отливов по карнизу здания; • монтаж снегозадержателей; • монтаж слуховых окон; • очистка, обезжиривание,

обеспыливание ограждения кровли; • окраска ограждения кровли; • монтаж наружного организованного водостока; • монтаж молниезащиты и заземления; • монтаж лестницы типа «П1» с переходной площадкой; • замена саморезов на кровле; - участок кровли «В»: • монтаж оцинкованных кровельных листов по периметру здания; • монтаж отливов по карнизу здания; • монтаж снегозадержелей; • монтаж ограждения кровли; • монтаж лестницы типа «П1» с переходной площадкой; • монтаж молниезащиты и заземления; • монтаж наружного организованного водостока; • замена саморезов на кровле; - участок кровли «Б»: • монтаж оцинкованных кровельных листов по периметру здания; • монтаж отливов по карнизу здания; • монтаж снегозадержелей; • монтаж ограждения кровли; • монтаж лестницы типа «П1» с переходной площадкой; • монтаж молниезащиты и заземления; • монтаж наружного организованного водостока; • замена саморезов на кровле; • утепление стен в местах перепадов высот на кровле; • оштукатуривание стен в местах перепадов высот кровли; • окраска стен в местах перепадов высот кровли; - участок кровли «А»: • монтаж оцинкованных кровельных листов по периметру здания; 17 • монтаж отливов по карнизу здания; • монтаж снегозадержелей; • монтаж ограждения кровли; • монтаж лестницы типа «П1» с переходной площадкой; • монтаж молниезащиты и заземления; • монтаж наружного организованного водостока; • замена саморезов на кровле; • утепление стен в местах перепадов высот на кровле; • оштукатуривание стен в местах перепадов высот кровли; • окраска стен в местах перепадов высот кровли; • монтаж оцинкованного профлиста кровли; - участок кровли «Ж»: • монтаж оцинкованных кровельных листов по периметру здания; • монтаж отливов по карнизу здания; • монтаж снегозадержелей; • монтаж ограждения кровли; • монтаж молниезащиты и заземления; • монтаж наружного организованного водостока; • замена саморезов на кровле; • монтаж слуховых окон; • утепление стен в местах перепадов высот на кровле; • оштукатуривание стен в местах перепадов высот кровли; • окраска стен в местах перепадов высот кровли; 6) внутренние ремонтные работы; 7) ремонт инженерных коммуникаций: электроснабжение, водоснабжение, системы кондиционирования, вентиляции, отопления; 8) ремонт слаботочных сетей; 9) ремонт технологического оборудования; 10) проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия с его конструктивными и другими характеристиками надежности и безопасности объекта, с изменением параметров объекта, его

частей, но без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (строительство пристройки).

Этап 3 1) разборка инвентарных лесов; 2) уборка и вывоз мусора.

Обоснование вывода экспертизы

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. 42 - 44 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии.

Проект разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

При подготовке выводов экспертизы, учитывались следующие факторы:

- Проектная документация соответствует требованиям Задания, утверждённого начальником Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области;
- Материалы комплексных научных исследований дают представление об основных характеристиках Объекта, истории его строительства и эксплуатации. Информация, полученная в ходе данных исследований, послужила обоснованием разработанных проектных решений по реставрации и приспособления здания – памятника к современным условиям;

Разработка проектной документации, обусловлена, в первую очередь, неудовлетворительным состоянием здания и необходимостью его приведения в нормативное состояние с обеспечением физической сохранности памятника и возможности его дальнейшего функционирования, при этом работы осуществляются без изменения

особенностей, составляющих предмет охраны Объекта.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного обследования, соответствующего нормам ст. 42 - 44 Федерального закона № 73-ФЗ, что позволит выполнить работы с сохранением исторического облика Объекта и его архитектурно-художественной ценности. Описание и обоснование принципиальных конструктивных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения памятника.

В результате изучения Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению Объекта экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Научно-проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Научно-проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация, обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в объемах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Характер работ, предусмотренных Проектом, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта сохраняется.

5. Работы, указанные Проектом, оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта, в том числе и пристраиваемый объём.

7. Научно-проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его ремонту, реставрации и приспособлению рации, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Театр драмы», расположенного по адресу: г. Брянск, ул. Фокина, д. 26, проходящая государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению Объекта соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию. Проведение указанных работ возможно (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии	А.А. Исаев
Ответственный секретарь экспертной комиссии	А.А. Щеглов
Член экспертной комиссии	А.В. Снитко

Перечень приложений к заключению экспертизы:

- **Фотографические сведения об объекте**

- **Протокол №1 организационного заседания** экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации.

- **Протокол №2 итогового заседания** экспертной комиссии по вопросу государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации.

Фотографические сведения об объекте






REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA


REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии,

проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации, обосновывающей
проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Театр драмы», расположенного по адресу: г. Брянск, ул. Фокина, д. 26

15. 08. 2022 г. **г. Владимир, г. Липецк, г. Иваново**

Совещались (по дистанционной связи):
Исаев А.А.
Щеглов А.А.
Снитко А.В.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- Исаев Александр Алексеевич;
- Щеглов Александр Александрович;
- Снитко Александр Владимирович.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Председателем экспертной комиссии избран А.А. Исаев;

Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана А.А. Щеглов

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии

15. 08. 2022 г. – организационное заседание экспертной комиссии;

29. 09. 2022 г. – рассмотрение и подписание заключения (акта) экспертизы;

29. 09.2022 г. – направление заказчику заключения (акта) экспертизы с прилагаемыми документами.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии А.А. Исаев

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного регионального значения
«Театр драмы», расположенного по адресу: г. Брянск, ул. Фокина, д. 26

17. 10. 2022 г. **г. Владимир, г. Липецк, г. Иваново**

Совещались (по дистанционной связи):

Исаев А.А., Щеглов А.А., Снитко А.В.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Театр драмы», расположенного по адресу: г. Брянск, ул. Фокина, д. 26.

Заказчик Научно-проектной документации:

Государственное казённое учреждение «Управление капитального строительства Брянской области»

Заказчик экспертизы*: ООО* «СтройсервисТрейд»

Разработчик Проекта*: ООО* «СтройсервисТрейд»

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.А. Щеглов, А.В. Снитко).

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решений:

Члены комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.А. Щеглов, А.В. Снитко):

- согласились с материалами научно-проектной документации;
- представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительного вывода.

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
- передать подписанное электронной подписью заключение (акт) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику в 1-дневный срок (ответственный исполнитель – А.А. Исаев).

Председатель экспертной комиссии А. А. Исаев